

GENERI ALLO SPECCHIO: L'EPICA

“Cantami o diva del Pelide Achille l'ira funesta”

20 ottobre 2022 15.30-18.00

Tra Oriente e Grecia

Gilgamesh: agli albori dell'epica Mauro Giorgieri (Professore associato di Storia del Vicino Oriente antico - Università di Pavia)

I poemi omerici: archetipi epici Alberto Camerotto (Professore associato di Lingua e Letteratura greca - Università Ca' Foscari di Venezia)

16 novembre 2022 15.30-18.00

L'epica medievale

Il genere epico e la letteratura in lingua volgare medievale Alberto Conte (Professore associato di Filologia romanza - Università di Pavia) relatore da confermare

Dante e la ripresa del genere epico nella Divina Commedia Anna Longoni (Professore a contratto - Università di Pavia)

2 dicembre 2022 15.30-18.00

Il poema epico-didascalico

Esiodo: l'altra faccia dell'epica arcaica Sabina Mazzoldi (Docente di materie letterarie - IIS “Giotto Ulivi” di Borgo San Lorenzo, Firenze)

Aspetti didascalici nell'epica latina Elisa Romano (Professore ordinario di Filologia classica - Università di Pavia)

17 gennaio 2023 15.30-18.00

L'epica augustea

Virgilio: alter Homerus Mara Aschei (Presidente dell'Associazione Italiana di Cultura Classica - sezione di Pavia)

Le Metamorfosi di Ovidio: l'epica post-generica e post-moderna? Luigi Galasso (Professore ordinario di Lingua e Letteratura latina - Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

9 febbraio 2023 15.30-18.00

L'epica di età imperiale

Lucano: un'alternativa a Virgilio Paolo Esposito (Professore ordinario di Lingua e Letteratura latina - Università di Salerno)

L'epica nell'età dei Flavi: la ripresa di Virgilio Federica Bessone (Professore ordinario di Lingua e Letteratura latina - Università di Torino)

15 marzo 15.30-18.00

L'epica cavalleresca rinascimentale

L'Orlando Furioso di Ariosto Cristina Zampese (Professore associato di Letteratura italiana - Università Statale di Milano)

La Gerusalemme liberata di Tasso e il sogno di far rinascere l'epica Rossano Pestarino (Professore associato di Letteratura italiana - Università di Pavia)

12 maggio 15.00-18.00

Gli strumenti della didattica tra digitale e cartaceo

Moderatori: Giancarlo Mazzoli (Professore emerito di Letteratura latina - Università di Pavia) e Maria Forni (già Dirigente scolastico)

Il digitale come risorsa per l'insegnante Alberto Panzarasa (Dirigente scolastico - Liceo "B. Cairoli" di Vigevano)

Il manuale di letteratura, tra cartaceo e digitale

Ne discutono

Andrea Rodighiero (Professore ordinario di Lingua e Letteratura greca - Università di Verona) autore di *Con parole alate* Zanichelli

Gian Biagio Conte (Professore emerito di Letteratura latina - Scuola Normale Superiore di Pisa) autore di *La Bella Scuola* Le Monnier Scuola con Laura Rossi e Francesco Staderini

Guido Baldi (Professore emerito di Letteratura italiana - Università di Torino) autore di *I classici nostri contemporanei* Paravia con Roberto Favatà